

# Buenas prácticas para la preservación de revistas digitales

Christian Zamora Rodríguez

✉ [christiandavid.zamora@ucr.ac.cr](mailto:christiandavid.zamora@ucr.ac.cr)



# Otra definición

(DPC, 2021)

**Preservación Digital**, se refiere a la serie de actividades gestionadas y **necesarias para garantizar el acceso continuo a los materiales digitales durante el tiempo que sea necesario...** (preservación digital) se refiere a todas las acciones necesarias para mantener el acceso a materiales digitales más allá de los límites del fallo de los medios de comunicación o del **cambio tecnológico y organizativo.**

# Contenidos

disponibles siempre...

Y estratégicamente tratados para su  
continuo acceso

Preservación  $\neq$  Respaldos

Múltiples formatos  $\neq$   
Preservación

¿Qué debo tomar en  
cuenta para desarrollar  
**mi estrategia de  
Preservación?**



# Puntos de vista

Tomando en cuenta 4 puntos de vista

- Fenómenos físicos.
- Codificaciones lógicas (formatos).
- Objetos conceptuales comprensibles para el ser humano.
- Elementos esenciales que deben ser preservados.

# Amenazas a tomar en cuenta

Ataques al  
software

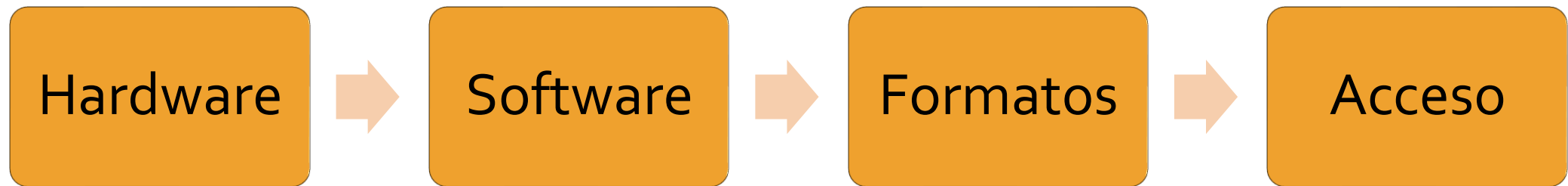
Acceso a los  
recursos

Fenómenos  
naturales

Formatos de  
continuidad

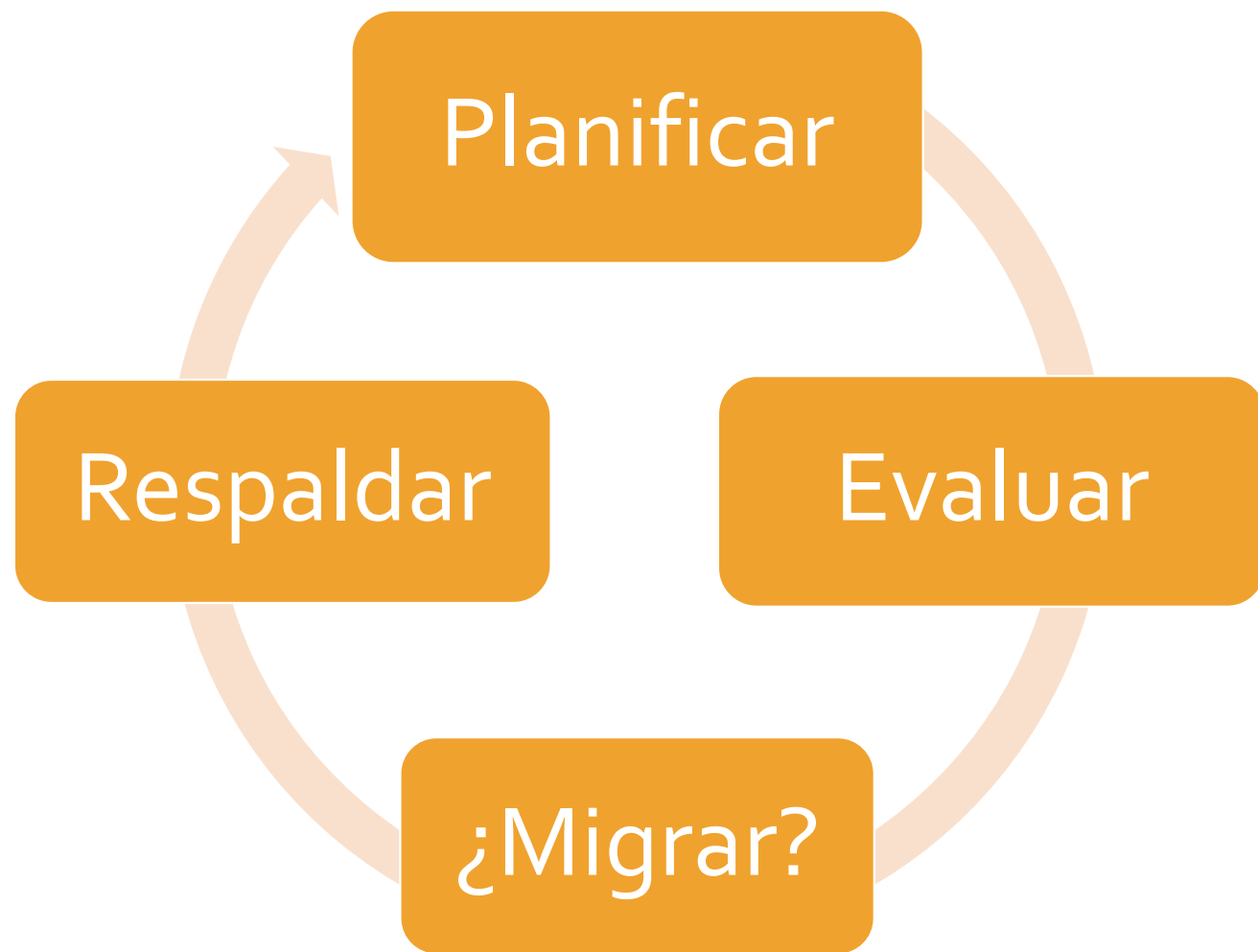


¿Con qué recursos se dispone?





Preservación  
como un  
proceso  
continuo con la  
información  
y su  
preservación



# ¿Momentos clave para preservar?



Nuevo artículo  
postulado

Texto original y  
correcciones

Documento  
diagramado  
(Editable y en  
múltiples  
formatos)

Depósito en  
plataformas y  
espacios de  
difusión

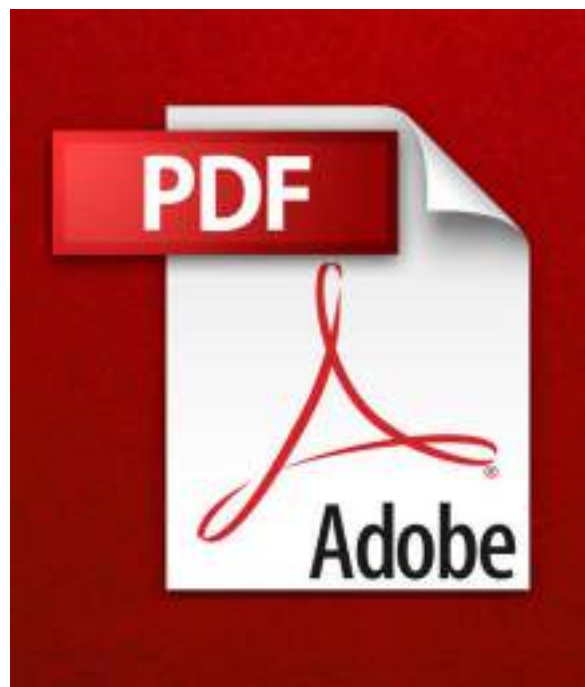
# Formatos en el tiempo



No es una  
buena idea  
confiar en un  
solo formato

## Ejemplo del PDF

Inicialmente desarrollado por la empresa Adobe Systems, **fue oficialmente lanzado como un estándar abierto el 1 de julio de 2008** y publicado por la Organización Internacional de Estandarización (*ISO*) como *ISO 32000-1*.



Norma ISO 32000-1:2008

<b>Año</b>	<b>Versión de PDF</b>	<b>Versión de Adobe Acrobat</b>
1993	PDF 1.0	Acrobat 1.0
1994	PDF 1.1	Acrobat 2.0
1996	PDF 1.2	Acrobat 3.0
1999	PDF 1.3	Acrobat 4.0
2001	PDF 1.4	Acrobat 5.0
2003	PDF 1.5	Acrobat 6.0
2005	PDF 1.6	Acrobat 7.0
2006	PDF 1.7	Acrobat 8.0 / ISO 32000
2008	PDF 1.7, <i>Adobe Extension Level 3</i>	Acrobat 9.0
2009	PDF 1.7, <i>Adobe Extension Level 5</i>	Acrobat 9.1
2009	PDF 1.7, <i>Adobe Extension Level 6</i>	Acrobat 9.1
2009	PDF 1.7, <i>Adobe Extension Level 8</i>	Acrobat X (10.0)

# ¿Este artículo utiliza un formato estándar y abierto?

---

Creado el: 31/01/2021 11:31:27 a. m.

Modificado el: 31/01/2021 11:31:29 a. m.

Aplicación: Adobe InDesign CS6 (Windows)

---

## Avanzado

Productor de PDF: Adobe PDF Library 10.0.1

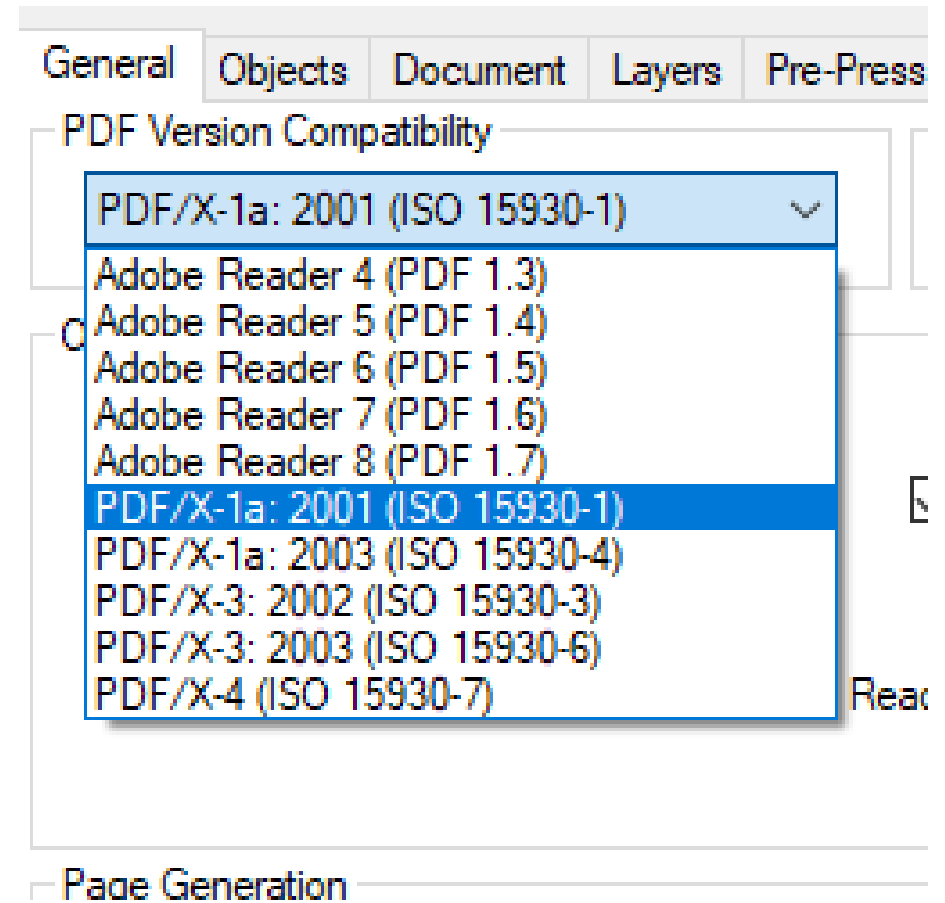
Versión PDF: 1.4 (Acrobat 5.x)

¿Qué pasaría si Adobe  
desaparece hoy?

¿Cuál sería el efecto de esta  
pérdida en 5-10 años?

## Normas PDF y su función

- PDF/X: Impresión profesional.
- **PDF/A: Almacenamiento a largo plazo.**
- PDF/E: Intercambio de datos.





# PDF/A

## Estándar para preservación

- Combina elementos para la una solida construcción, permitiendo ser preservado durante el tiempo. (Estructura interna normada).
- Inequívoco e inalterable: Se garantiza la misma visualización y presentación del contenido. Si esto se rompe, se pierde el estándar.
- “El texto sigue siendo texto”: permite realizar búsquedas y ser leído por aplicaciones.
- Firmas digitales: no alteran la construcción del archivo,

Otras  
alternativas al  
PDF



ePUB



<JATS >

# Sistemas de preservación para revistas

## ¿Cuáles alternativas tomar?



### **Redactar y ejecutar nuestra propia estrategia de preservación**

- ¿Qué documentos y en qué estados son pertinentes para preservar?
- Búsqueda de formatos y formatos más idóneos para mi caso particular.
- Buscar múltiples lugares para resguardar (al menos 3).
- Determinar un periodo de tiempo para reiniciar este ciclo.

A meme featuring two men in suits and hats on a boat. The man on the left is smiling and looking towards the man on the right. The background shows the ocean and a cloudy sky.

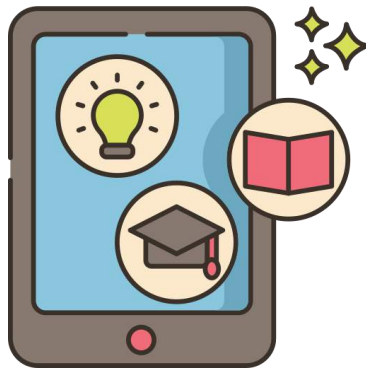
**Server has crashed**

**Where is backup?**

A close-up meme of the two men from the previous image. The man on the right (Leonardo DiCaprio) has a serious, slightly annoyed expression, while the man on the left (Matt Damon) looks on with a neutral expression.

**On the server**

## ¿Cuáles alternativas tomar?



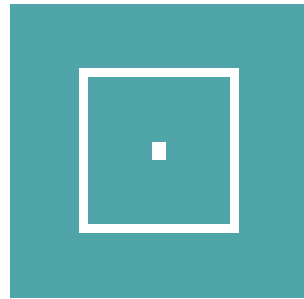
### **Adscripción a un sistema de preservación**

- Conocer con claridad absoluta sus políticas para el acceso y uso de la información que compartimos en el sistema.
- Conocer los tiempos en los que se realiza el envío de la información al sistema, y asegurarnos su correcta recolección.
- Aplicar estándares a nuestros documentos desde su creación.

Algunas  
alternativas



LOCKSS



PORTICO



CLOCKSS

# Christian Zamora Rodríguez

Soporte técnico a repositorios

✉ [christiandavid.zamora@ucr.ac.cr](mailto:christiandavid.zamora@ucr.ac.cr)

☎ 2511-6137





# Recursos y referencias

Digital Preservation Coalition. (2021). Digital Preservation Handbook. Recuperado 9 de febrero de 2021, de <https://www.dpconline.org/handbook>

International Organization for Standardization. (s. f.). ISO 32000-1:2008. Recuperado 9 de febrero de 2021, de ISO website: <https://www.iso.org/standard/51502.html>

Leurs, L. (2001, octubre). La historia del PDF. Recuperado 9 de febrero de 2021, de [http://www.gusgsm.com/la\\_historia\\_del\\_pdf](http://www.gusgsm.com/la_historia_del_pdf)  
LOCKSS. (2021). Why LOCKSS? Recuperado 9 de febrero de 2021, de <https://www.lockss.org/about/why-lockss>

Northeast Document Conservation Center. (s. f.). NEDCC Preservation Leaflets. Recuperado 9 de febrero de 2021, de <https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/overview>

PDF. (2021). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=PDF&oldid=132397769>

Portico. (s. f.). Why Portico. Recuperado 9 de febrero de 2021, de Portico website: <https://www.portico.org/why-portico/>

Umaña Alpízar, R. (2017). *Preservando documentos digitales auténticos*. 23. Universidad Estatal a Distancia: UNED. Recuperado de [https://www.uned.ac.cr/actividades/images/sellar/memoria/Raquel\\_Uma%C3%B1a\\_-\\_Costa\\_Rica.pdf](https://www.uned.ac.cr/actividades/images/sellar/memoria/Raquel_Uma%C3%B1a_-_Costa_Rica.pdf)

UNESCO. (2019). Noción de preservación digital. Recuperado 9 de febrero de 2021, de UNESCO website: <https://es.unesco.org/themes/information-preservation/digital-heritage/concept-digital-preservation>