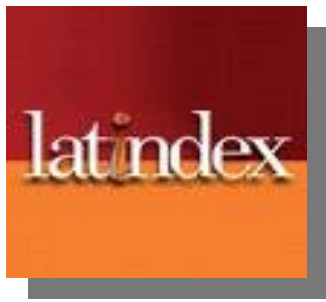




De la investigación al artículo científico

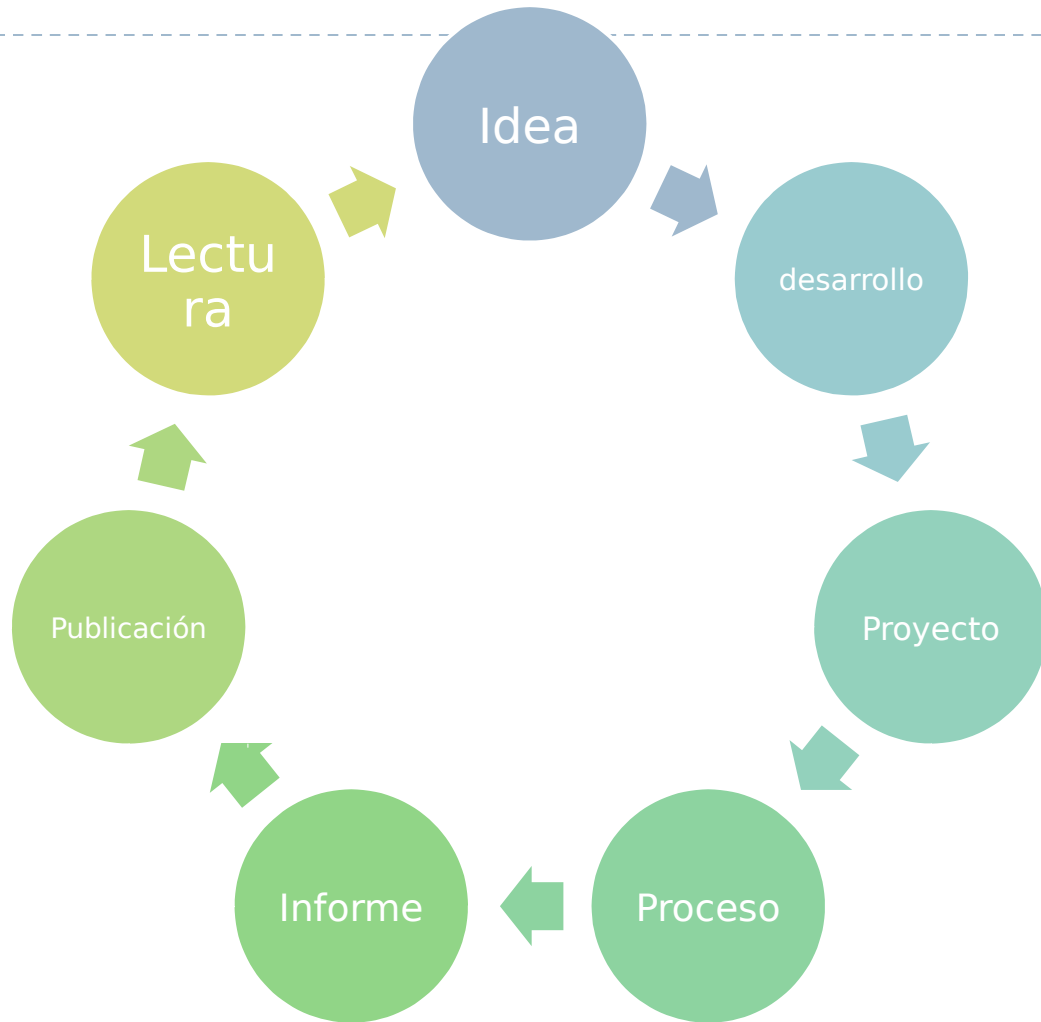
Saray Córdoba González
Universidad de Costa Rica



COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

- ▶ “Es el estudio de cómo los académicos en cualquier campo utilizan y difunden información a través de canales formales e informales” (Borgman citado en Arévalo, 2005)
- ▶ Es la divulgación del conocimiento generado a partir de una investigación y la forma más común para comunicarlo es el artículo de revista
- ▶ En consecuencia, si no existe investigación en una disciplina no habrá publicaciones, pero lo que se investiga y no se publica, es como si no se hubiera hecho
- ▶ La formación universitaria debe contemplar todos estos elementos porque es parte de su misión.

El proceso en síntesis



Fuente: Adaptación de
Wikipedia

Saray Córdoba

6/10/14

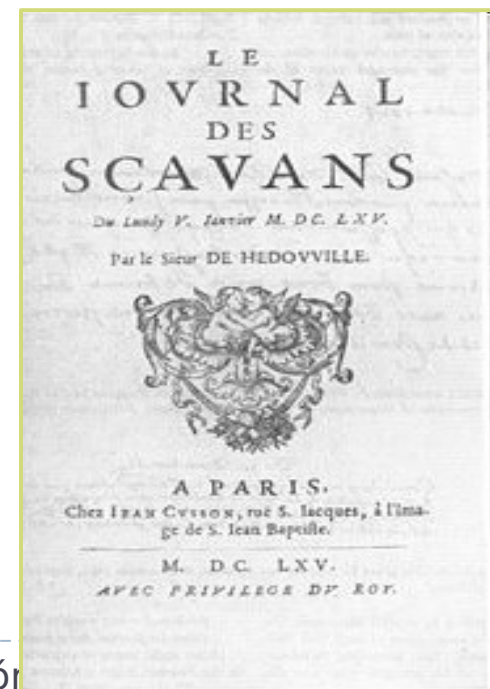
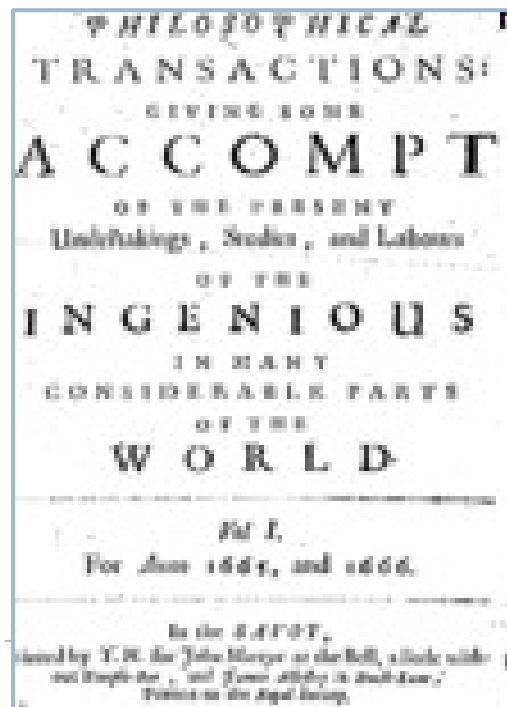


Qué es PUBLICAR

- ▶ Es hacer público el pensamiento, los descubrimientos, las experiencias.
- ▶ El contenido de la publicación queda permanentemente almacenado en bibliotecas o archivos (virtuales o reales)
- ▶ Para que haya publicación científica, esta debe haber sido arbitrada, porque también hay comunicación informal (congresos, conferencias, simposios)
- ▶ Esa huella es testigo de quién inventó algo, quién dio la primera idea, quién dijo primero que...

¿Dónde se comunica el conocimiento científico?

- ▶ La **revista científica** es el principal medio que se usa desde hace 350 años para comunicar la ciencia



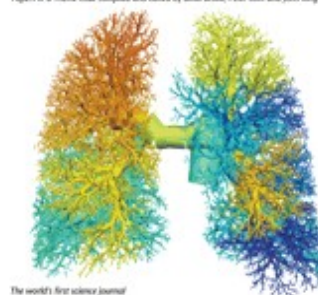
¿Dónde?

- ▶ En 1665 se publicaron las dos primeras revistas que aparecieron con pocas semanas de diferencia en Francia y en Inglaterra.
- ▶ Contenían principalmente cartas que se generaban entre los científicos de la época, reseñas de libros, describir los avances científicos y técnicos, notas necrológicas y otros.
- ▶ Ambas subsisten hasta hoy con grandes diferencias lo cual demuestra gran madurez y desarrollo científico en el contexto en que se desenvuelven.



**PHILOSOPHICAL
TRANSACTIONS
OF
THE ROYAL
SOCIETY A**
MATHEMATICAL, PHYSICAL & ENGINEERING SCIENCES
ISSN 1364-503X
Volume 367
Number 1624
pages 4140-4231

*Towards the virtual physiological human:
mathematical and computational case studies*
Papers of a Theme Issue compiled and edited by David Brash, Peter Kralj and John King



The world's first science journal



13 November 2011

[Current Issue](#)

Each issue of *Philosophical Transactions A* is devoted to a specific area of the mathematical, physical and engineering sciences. This area will define a research frontier that is advancing rapidly, often bridging traditional disciplines.

The journal is essential reading for mathematicians, physicists, engineers and other physical scientists. [Find out more about *Philosophical Transactions A*](#).

Editor: Professor Dave Garner, FRS

Impact Factor 2010: 2.457

5-Year Journal Impact Factor: 2.627

Citation: *Phil. Trans. R. Soc. A*

Frequency: Every two weeks



[Citation Metrics](#)



[Editorial Board](#)



[RSS Feeds](#)



[Submit Now](#)



[Alerts](#)

Latest Issues



- Virtual physiological human
- The new SI
- The complexity of sleep
- The spin on electronics
- Metallic metamaterials and plasmonics
- eScience
- New directions in spintronics

Free Content



All issues back to 2001 are free to access two years after publication.

Other free content includes...

- EXiS Open Choice articles
- New and emerging tomographic imaging
- Personal perspectives in the

Featured Topics



- 2010's top read and cited articles
- Chemistry
- Earth Science
- Get Interactive!

Search Philosophical Transactions A

[Advanced »](#)

- Author Information
- Citation Metrics
- Contact Information
- Guest Editor Information
- Publishing Policy
- Permission requests
- Purchasing Information
- Recommend to your library
- Referee Information
- Subject Collections
- Style Guide
- Thinking of Editing a Book?

Royal Society Publishing

- Other Journals
- Author Information
- News
- Manage your Account
- Conferences

AWOL - THE ANCIENT WORLD ONLINE

ISSN 2156-2253

FRIDAY, JANUARY 20, 2012

Open Access Journal: Journal des Savants

[First posted in AWOL 23 February 2011. Updated 20 January 2012]

Journal des Savants

eISSN - 1775-383X



133 Issues
937 Articles

Le Journal des Savants est le plus ancien journal littéraire d'Europe. Fondé en 1665 par Denis de Sallo, conseiller au Parlement de Paris, sous le regard bienveillant de Colbert, il bénéficia du patronage royal en 1701. Supprimé en 1792, il fut rétabli et réorganisé en 1816 : jusqu'en 1900, il fut édité aux frais de l'État par un bureau présidé par le Garde des Sceaux, puis le ministre de l'Instruction publique et réserva ses colonnes aux membres de l'Institut. Voué de nouveau à disparaître pour des raisons de restrictions budgétaires, c'est tout naturellement que l'Institut de France, qui avait pris à sa charge les frais d'impression pour les années 1901 et 1902, se substitua à l'État. Néanmoins, ne pouvant consacrer de manière continue des fonds nécessaires à la publication du *Journal des Savants*, l'Institut de France proposa à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres d'en accepter la

SUBSCRIBE VIA EMAIL

Enter your email address:

Subscribe

Delivered by [FeedBurner](#)

Note: You will be required to verify your subscription. Watch your email for the response.

SEARCH THIS BLOG

Buscar

BLOG ARCHIVE

- ▼ 2012 (716)
 - July (46)
 - June (104)
 - May (111)
 - April (96)
 - March (122)
 - February (120)
- ▼ January (117)
 - Open Access Ukranian

PROPÓSITOS DE UNA REVISTA

1. Comunicar los resultados de la ciencia lo antes posible para que esta crezca y genere nuevos conocimientos.
2. Servir de medio de comunicación entre los y las investigadores de manera que se genere un diálogo entre pares ubicados en distintas latitudes, sobre el conocimiento existente.
3. Servir como medio para preservar el conocimiento y certificar la calidad de la investigación → medio indirecto para la evaluación de la actividad investigadora.

LAS REVISTAS CIENTÍFICAS

calidad

- Debe cumplir varias normas de presentación
- Debe ser rigurosa en su contenido
- Debe ser arbitrada por medio del Juicio de pares

prestigio

- Tendrá un reconocimiento internacional
- No será endogámica
- Tendrá aportes de autores de todo el mundo

visibilidad

- Será seleccionada por índices y bases de datos
- Usará tecnología especial para los buscadores
- Estará incluida en portales de revistas

IMPACTO

Razones para escoger una revista

1. Reputación de la revista (prestigio)
2. Cantidad de lectores
3. Factor de Impacto
4. Rapidez de publicación
5. Reputación del consejo editorial
6. Envío de manuscritos en línea
7. Versiones impresas y electrónicas
8. Permiso para post-impresión
9. Permiso para pre-impresión
10. Retener los derechos de autor

(2005 CIBER Author Survey

<http://www.slais.ucl.ac.uk/papers/dni-20050925.pdf>)

En www.latindex.org pueden encontrar los datos de las revistas publicadas en la región para escoger la que mejor les convenga.

Sistema Regional de Información
en Línea para Revistas Científicas
de América Latina, el Caribe, España y Portugal

latindex15 años

¿Qué es Latindex? • Organización • Socios • Editores • Biblioteca del editor • Documentos • Números • Noticias

ISSN: 2310-2799

Portal Portales
latindex

Textos completos

FAQ

Ayuda

Facebook

Wiki

Mapa del sitio

Contacto

El Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia ofrece apoyo a las revistas científicas y retoma las características editoriales del Catálogo Latindex

INGRESOS RECIENTES:

Física
Cuba
Revista Cubana de Reumatología
Cuba

[Centros de acopio]

Búsqueda exacta por título.
Búsqueda Avanzada

Directorio: 23,075 revistas
Catálogo: 7,747 revistas
Enlace a Revistas Electrónicas: 6,075 revistas

Latindex Es producto de la cooperación de una red de instituciones que funcionan de manera coordinada para reunir y disseminar información bibliográfica sobre las publicaciones científicas seriadas producidas en la región.

BUSCAR EN:

- Directorio
- Catálogo
- Enlace a Revistas Electrónicas

Por Título

[# | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z]

Por Tema

[Artes y Humanidades \(3197\) +](#)
[Ciencias Agrícolas \(1489\) +](#)
[Ciencias de la Ingeniería \(1564\) +](#)
[Ciencias Exactas y Naturales \(2881\) +](#)
[Ciencias Médicas \(3811\) +](#)
[Ciencias Sociales \(10988\) +](#)
[Multidisciplinarias \(1321\) +](#)

Por Región

[América Central \(750\) +](#)
[América del Sur \(13497\) +](#)
[América Latina \(17688\) +](#)
[Caribe \(687\) +](#)
[Hispanoamérica \(22851\) +](#)



En catálogo.

Características cumplidas/Cumpridas/Standards met: 26
Características no cumplidas/Não cumpridos/Standards not met: 7

Folio	17503
Acopio	Panamá
Fecha de Alta	2008-09-09
Fecha de Modificación	2009-06-22
Tipo de Registro	Modificado
Título	Ciencia Agropecuaria
Título Propio	Ciencia Agropecuaria
País	Panamá
Situación	Vigente
Año Inicio	1978
Año Terminación	9999
Frecuencia	Anual
Tipo de Publicación	Publicación periódica
Soporte	Impreso en papel
Idioma(s)	Español
ISSN	0258-6452
Otros Títulos	Revista Científica
Organismo Responsable	Instituto de Investigación Agropecuaria de Panamá (idiap)
Lugar	Panamá
Editorial	Instituto de Investigación Agropecuaria de Panamá
Responsables	Carmen Damaris Chea
Ciudad	Panamá
Estado/Provincia/Departamento	Panamá
País Editor	Panamá
Código Postal	6-4391
Apartado Postal	El Dorado, Panamá
Email	idiap_pan@cwwpanama.net
Teléfonos	3170519 / 7755250
Fax	7742607
Indizada/Resumida en	Latindex-Catálogo Latindex-Directorio
Naturaleza de la Publicación	Revista de investigación científica
Naturaleza de la Organización	Institución de investigación
Precio	\$3.50

Ofrece datos sobre la revista, de manera que nosotros podemos contactar a su editor (a), observar qué tipo de revista es, si está indizada, si está actualizada y si es ágil en la publicación

ASPECTOS ÉTICOS



- ▶ **Enviar solo manuscritos que sean originales o inéditos, minuciosamente revisados y sin fraudes**
- ▶ **Los manuscritos no deben someterse simultáneamente al examen de varias revistas o publicaciones. Siempre debe ser original**
- ▶ **La revisión por pares es fundamental en la función editorial. La calidad de lo que es publicado depende de la evaluación de la "universidad invisible" a la que pertenece el autor para que someta a consideración lo que él ha escrito.**
- ▶ **Responder a los comentarios o críticas positivas de la revista, guardando respeto siempre**
- ▶ **Respetar los plazos de tiempo**
- ▶ **Reconocer todas las fuentes de financiamiento que recibió**
- ▶ **Cumplir con los requisitos de envío de la revista.**

El proceso de revisión por pares

Hay tres tipos de revisión: ciego, el doble ciego y el abierto.

- En un proceso de revisión ciego simple, el autor no conoce los nombres de los evaluadores
- En un proceso de doble ciego, el autor no conoce el nombre de los evaluadores y los evaluadores tampoco conocen el nombre del autor.
- En un proceso de revisión abierto, el autor y los evaluadores conocen los nombres y generalmente se hace en línea.

ASPECTOS ÉTICOS

- ▶ El “refrito” no está permitido.
- ▶ El autor (a) no puede afirmar nada sobre lo que no pueda probar con datos.
- ▶ Debe aclararse siempre el tratamiento que se le dio a la investigación referido con los seres humanos y los animales.
- ▶ Todo texto ajeno que se utilice como apoyo, debe ser referido a su fuente original.
- ▶ En las ilustraciones no originales se indicará, por lo menos, el nombre del autor y su número de referencia en el texto. Es obligatorio solicitar autorización al autor(a), si éste tiene menos de 70 años de existir
- ▶ El autor debe tener claro sus derechos a la hora de publicar en una revista. Es fundamental que consulte “Las instrucciones a los autores” y firme un contrato con la revista en el que se estipulen sus derechos.



DERECHOS DE AUTOR

- ▶ Los derechos de cualquier publicación siempre pertenecen a los autores, excepto que este acepte cederlos por escrito, a la revista.
- ▶ En este caso, debe firmar un contrato con la entidad que tenga la personería jurídica.
- ▶ Si el autor cede estos derechos, no podrá reclamar nada que no esté estatuido en el contrato.
- ▶ En el sector académico, las revistas aceptan que los derechos los mantengan los autores. La mayoría son de acceso abierto.



COMO EMPEZAR A ESCRIBIR

Algunas pautas y consejos

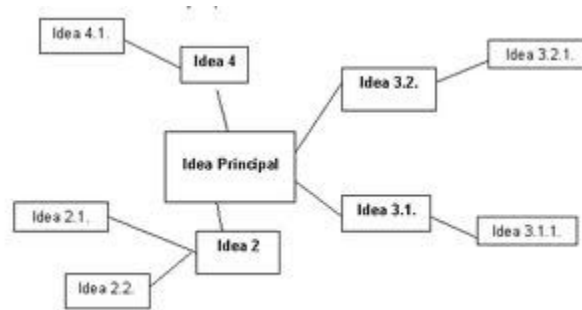
EL INICIO

- ▶ Toda construcción de un artículo debe estar precedido por varias cuestiones que el autor debe plantearse:
- ▶ ¿Qué deseo probar?
- ▶ ¿Cómo lo puedo hacer?
- ▶ ¿Cuánto sé sobre el tema?
- ▶ ¿Con cuáles datos o material cuento?
- ▶ ¿A quién va dirigido?
- ▶ ¿Qué tipo de artículo será?

Con las respuestas a estas Preguntas se construye un esquema.



EL INICIO:



- ▶ Una vez que tenemos las respuestas a estas preguntas, haremos un esquema: enumerar o jerarquizar la información de acuerdo a como pensamos exponerla en nuestro escrito.
- ▶ Este se convertiría en el esquema o índice preliminar del trabajo.
- ▶ El esquema debe responder a la manera en como nosotros concebimos el orden de las ideas y también responde al tipo de artículo que estemos trabajando.
- ▶ Empiece a escribir las ideas que surjan, sin preocuparse por el orden para evitar que escapen.

PARA EMPEZAR A ESCRIBIR

- PROGRAMACIÓN: Debemos destinar el tiempo necesario, pero no tenemos que esperar indefinidamente a tenerlo disponible
- CALENDARIO: Darle prioridad al escrito, buscar los ratos en que no estamos dedicados a nuestras obligaciones de rutina
- PLAZOS: Es muy importante ponerse límites para cumplirlos



LUNES	MART	MIER	JUEV	VIER	SABA	DOM
8am trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo		
9am trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo		
10am trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo		
11am trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo		
1pm trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo		
2 pm trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	Trabajo		
3 pm trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	Trabajo		
4 pm trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	RECR	
5 pm traslado	traslado	traslado	traslado	traslado	RECR	
ESCR	ESCR	ESCR	ESCR	RECR	RECR	ESCR
ESCR	ESCR	ESCR	ESCR	RECR	RECR	ESCR

CONSEJO DEL ESPECIALISTA

- ▶ Leki (2000) aconseja que si no existen ideas para empezar a escribir, simplemente tome una hoja de papel y escriba lo que está sintiendo en ese momento, o lo que le preocupa. Durante 5 minutos escriba sin rumbo y si necesitara más tiempo, continúe así. Esto lo sacará de la distracción y lo concentrará en un tema específico, según lo que usted necesite.



ALGUNOS CONSEJOS:

- ❑ Escriba rápido sin preocuparse por el estilo
- ❑ Comience por la parte que le sea más fácil
- ❑ Elabore el texto en forma fluida, si no sabe qué escribir, déjelo para continuar después
- ❑ Una vez que termine, pule la redacción o entréguelo a un(a) filólogo(a)
- ❑ Deje que el texto madure por un día o más, luego retómelo y revíselo a fondo.
- ❑ Cuando tenga la versión acabada, y no esté seguro de su calidad, pídale a alguien que lo revise y le dé sus observaciones.

