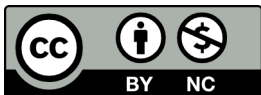


Definición de políticas de derechos de autor para revistas

Meilyn Garro Acón
Universidad de Costa Rica
UCRIndex



Definición de políticas editoriales sobre derechos de autor

- 1) Permisos de reutilización de los artículos por parte de los autores.
- 2) Permisos para los lectores.
- 3) Política editorial en relación con cesión de derechos, uso comercial y creación de obras derivadas.

Latindex: los básicos

- **Exigencia de contenido original:** implica que los autores deben declarar que les pertenece derecho patrimonial o que tienen permiso para divulgar la obra.
- **Identificación de los autores:** la revista debe indicar que se debe incluir el nombre de todos los autores de un artículo. Todos deben firmar la cesión de derechos para que la revista pueda publicar la obra.

Redalyc amplía criterio 29 de Latindex

- Que todo artículo postulado para publicación debe ser original o inédito y no estar postulado para publicación simultáneamente en otras revistas u órganos editoriales.

DOAJ: un poco más allá con los derechos de autor

- **Nota de propiedad Intelectual:** Indicar si los artículos se distribuyen de manera gratuita y bajo qué condiciones. Es este apartado va la licencia de distribución.
- **Registro en Sherpa Romeo:** como revista verde o Azul.
<http://www.sherpa.ac.uk/>
- **Código para máquinas:** La revista debe incluir información de derechos de autor (licencia) de una forma legible para máquinas (HTML, metadato) en su sitio web.
- **Política de detección de plagio:** definición de responsabilidades y limitaciones éticas en relación con la presentación, revisión y aceptación de artículos.
<http://www.hipatiapress.info/hpjournals/index.php/hse/about/editorialPolicies>

DOAJ: un poco más allá con los derechos de autor

- **Política de acceso abierto:** “Esta revista provee acceso libre inmediato a su contenido bajo el principio de que hacer disponible gratuitamente investigación al público apoya a un mayor intercambio de conocimiento global.”
- **Licencia de distribución:** Utilizar una licencia Creative Commons de acuerdo con el nivel de apertura que hayan definido.

http://www.plos.org/wp-content/uploads/2012/10/OAS_Spanish_web.pdf

Nota de propiedad intelectual y Sherpa Romeo

- A quién le pertenecen los derechos patrimoniales sobre la publicación
 - Al autor
 - A la entidad editora
- Cuáles son las condiciones de uso para los autores.
 - ¿Cuál versión del documento pueden depositar en un repositorio?
 - ¿Qué derechos conservan sobre el contenido?
 - ¿Pueden hacerse modificaciones a la obra?
 - ¿Puede hacerse uso comercial?
 - ¿Pueden distribuir la obra?
- Cuáles son las condiciones de uso para los usuarios
 - ¿Pueden hacerse modificaciones a la obra?
 - ¿Puede hacerse uso comercial?
 - ¿Pueden distribuir la obra?

Se debe indicar

- Si existe alguna restricción sobre el uso del pre-print (texto no arbitrado).
- Condiciones para utilizar la versión diagramada de la revista (citar el nombre de la revista, poner el enlace a la revista, etc.)
- Las revistas deben indicar en su política editorial que no solicitan el pago por enviar o procesar artículos.

Se debe indicar

- La revista debe dejar claro cómo, cuándo y dónde se hará la divulgación del material y cuáles son las condiciones que el autor acepta con en envío.
- Deben indicar si se publicará de forma impresa y electrónica, por qué medios se divulgará y si tiene algún periodo de embargo o no.
- Es importante indicar estos detalles en las **instrucciones a los autores** (no son solamente para indicar cómo presentar un artículo).

Detalle

- **Cesión de derechos:** cada derechos tiene que ser expresamente concedido. Lo que no se diga, no está implícitamente indicado.
- **Artículo 16, ley de derechos de autor y derechos conexos.**

Otras políticas

- **Responsabilidad:** La revista no se hará responsable de las ideas y opiniones expresadas en los trabajos publicados. La responsabilidad plena será de las autoras/es de los mismos.
- **Declaración de privacidad:** Los nombres y direcciones de correo-e introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.